



Departamento Administrativo
PLANEACION
Bogotá D.C. - Agosto de 1991

BIENES DE INTERES CULTURA

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

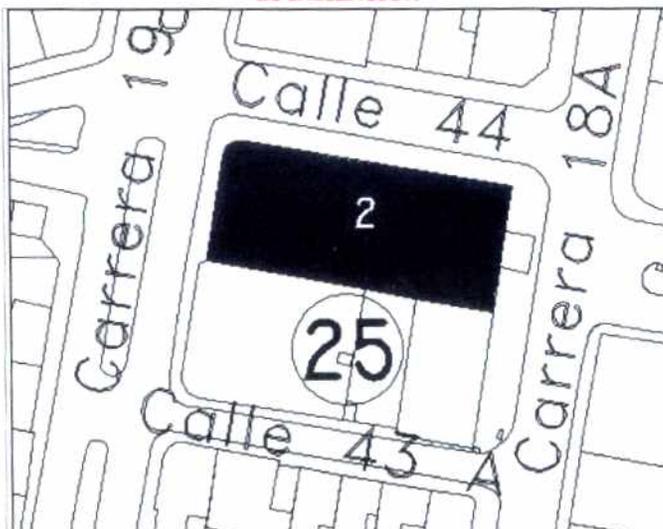
FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007102-025-02

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA 20-40-S-Sr

POPULAR: Singular

SIC MOD. CI, CONSERVACION INTEGRAL
CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Santa Teresita, 7102 **BARRIO** 25 **M/ZNA** 2 **PREDIO**

AAA0083DPOM **CHIP** IGLESIAS **USO**

SENORA DEL CARMEN PARROQUIA NUESTRA
PROPIETARIO

Carrera 18 A No. 43-81/91 Esquina Calle 44 No. 18 A-25/51
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

1 **No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION: lunes, 02 de febrero de 2004



BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - SINGULAR

20-40-S-Sr

Barrio: Santa Teresita



DESCRIPCION SINGULAR

Esta iglesia presenta una planimetría dispuesta en tres naves longitudinales. La fachada es simétrica, con tres accesos de los cuales el central es mayor en jerarquía. Sobre el acceso central se eleva una gran torre con varios cuerpos que se van reduciendo hasta terminar en una aguja. Ocupa media manzana lo que le permite contar con tres fachadas íntegramente elaboradas en ladrillo a la vista.

Los valores de estructura organizativa están relacionados con su uso ritual dentro de la modalidad de iglesia de tres naves siendo la central la mayor. Su disposición como remate de una corta avenida enfatiza su accesibilidad central y la vincula con la geometría general de su entorno.

Los valores formales están emparentados con uno de los lenguajes de uso común en las iglesias católicas en nuestro medio y en su época. Los remates en triángulos aguzados y el trabajo en fachada de linealidad vertical la relacionan con la corriente comúnmente denominada "neogótico".

Los valores de significado, en este caso, están directamente relacionados con la fundación del barrio Santa Teresita y, en la actualidad, con la imagen que sus celebraciones religiosas tiene entre muchos feligreses no solamente del entorno inmediato sino de un gran sector de Bogotá.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

Requiere permanentemente acciones de intervención en cuanto a mantenimiento y adecuaciones para su adecuado funcionamiento. Los requerimientos de mantenimiento son importantes en este tipo de construcciones que por su propia dimensión y características deben permanecer sin modificaciones ni cambios mayores.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

No. Consecutivo:



Departamento Administrativo
PLANEACION
SECCION DE ESTADISTICA, SIGUIMIENTO Y EVALUACION DE P.O.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Santa Teresita



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA



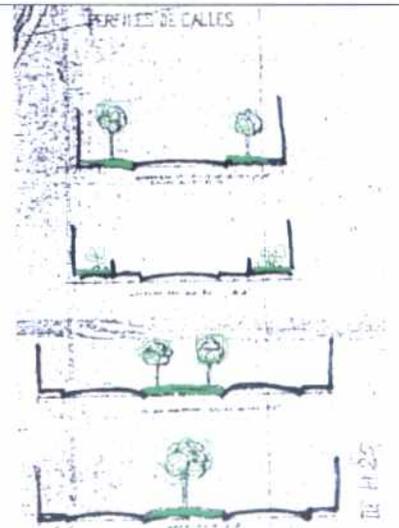
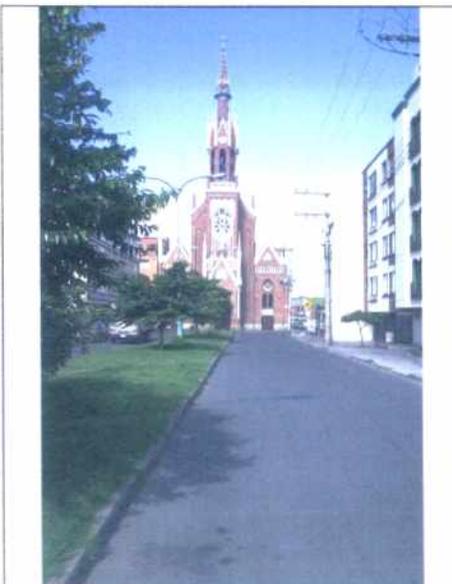
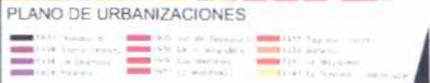
Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA



El barrio Santa Teresita surge en los primeros años de la década de 1930. Su consolidación estuvo asociada a la gestión del párroco de la iglesia que tomó ese mismo nombre. Allí tuvieron asiento las viviendas para la nueva clase trabajadora compuesto por oficinistas y asalariados.

El barrio limita al norte con la calle 45, al occidente termina en una punta, al sur con la avenida 39 y el río Arzobispo y al norte con la avenida Caracas. Sus vías limítrofes y dos más internas se presentan como avenidas, lo cual es curioso para un barrio de tan pequeñas proporciones.

Este barrio, por su origen tan temprano dentro del sector, presenta la mayor parte de sus calles paramentadas sin antejardín y, además es el que muestra ejemplos arquitectónicos más antiguos. Ejemplos que, de otra parte señalan técnicas y lenguajes de tradición decimonónica.



Santa Teresita

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004